

REGULAMIN ORGANIZACYJNY **Chóru Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach**

Rozdział I **Postanowienia ogólne**

§ 1

1. Chór Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, zwany dalej Chórem, jest jednostką organizacyjną Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, zwanego dalej Uniwersytetem.
2. Siedziba Chóru mieści się na terenie Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach.
3. Chór jest amatorskim zespołem artystycznym utworzonym na podstawie Statutu Uniwersytetu.
4. W strukturze organizacyjnej Uniwersytetu, pod względem administracyjnym oraz w dziedzinie obsługi artystycznej uroczystości i imprez Uniwersytetu, Chór podlega właściwemu Prorektorowi.
5. W zakresie pozostałej działalności artystycznej i polityki repertuarowej Chór jest niezależny.
6. Chór ma prawo używania własnego logo - wspólnie z logo Uniwersytetu.
7. W kontaktach międzynarodowych Chór może używać następujących nazw:
 - a) „The Choir of the University of Economics in Katowice” – w języku angielskim;
 - b) „Chor der Wirtschaftsuniversität in Katowice” – w języku niemieckim;
 - c) „Хор Университета Экономического в Катовице (Khor Universiteta Ekonomicheskogo v Katovitse)” – w języku rosyjskim;
 - d) „Choeur de l'Université Économique de Katowice” – w języku francuskim.
8. Chór może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji zrzeszających amatorskie zespoły artystyczne.
9. Chór opiera swoją działalność na dobrowolnej aktywności Członków Chóru.

Cele i formy działalności

§ 2

1. Celem Chóru jest:
 - a) godne reprezentowanie i promowanie Uniwersytetu w działalności kulturalnej, szczególnie w zakresie kultury muzycznej w kraju i za granicą;
 - b) kultywowanie oraz kontynuowanie tradycji śpiewu chóralnego;
 - c) doskonalenie warsztatu wokalnego Członków Chóru;
 - d) działanie na rzecz rozwoju kultury akademickiej.
2. Chór realizuje swoje cele poprzez:
 - a) pracę nad poszerzaniem i doskonaleniem repertuaru;
 - b) uświetnianie uroczystości oraz imprez organizowanych przez Uniwersytet oraz przez Chór;
 - c) udział w krajowych i międzynarodowych imprezach kulturalnych, konkursach, festiwalach, przeglądach, projektach, koncertach, występach, warsztatach szkoleniowych w kraju i za granicą;
 - d) organizowanie i współorganizowanie imprez kulturalnych, konkursów, festiwali, przeglądów, projektów, koncertów, występów, warsztatów szkoleniowych w kraju i za granicą;
 - e) współpracę z innymi organizacjami artystycznymi i kulturalnymi w kraju i za granicą.